

COURS GÉRARD PHILIPPE

CENTRE SUPÉRIEUR PRIVÉ DU THÉÂTRE ET DU CINÉMA

THÉÂTRE - SEUL EN SCÈNE - CINÉMA RÉALISATION - JEU FACE CAMÉRA - COMÉDIE MUSICALE - DANSE - CHANT - ACTING IN ENGLISH - ÉLOQUENCE - BACHELORS



ECOLE DE THEATRE ET CINEMA DE LA MATERNELLE AUX ADULTES

DES AMATEURS AUX PROFESSIONNELS

COURS A L'ANNEE

THEATRE- CINEMA — PASSION (THEATRE, DANSE,
CHANT) - COMEDIE MUSICALE - ACTING IN ENGLISH
- ELOQUENCE - BACHELORS



www.coursgerardphilippe.com



Cours Gérard Philippe

n° siret: 390 710 911 00038 / APE: 9329Z

Agrément Préfectoral Association de Jeunesse et d'Education populaire n°06-513
Association loi 1901 reconnue d'intérêt général - dons et legs déductibles à 66%

Le Cours Gérard Philippe de Grasse, école de théâtre et cinéma, accueille les amateurs, de la grande section de maternelle aux adultes pour les formations en théâtre, cinéma, comédie musicale, acting in English, éloquence, les élèves en classe Passion (art dramatique, danse et chant) à partir de la primaire jusqu'au lycée, que des personnes souhaitant en faire leur métier en formation prépa Bachelor ou professionnelle au travers de nos Bachelor "Acteur, Comédien" et "Ecriture".

Reconnu d'intérêt général, volontairement social, il met un point d'honneur à ce que chacun puisse avoir accès à la culture et à une formation culturelle dans des conditions professionnelles.

L'école participe aussi à l'animation de villes des Alpes-Maritimes que ce soit de manière ponctuelle ou pour des projets d'ateliers à l'année et intervient dans des structures de la région pour ses cours d'éloquence.

Enfin, riche de près de 250 élèves, elle est un vecteur privilégié de nombreux Directeurs de Casting locaux et parisiens et fait tourner au cinéma et à la télévision de nombreux talents.



Présentation du Cours Gérard Philipe

L'école de théâtre et cinéma Cours Gérard Philipe, fondé en 1990 est une école privée enseignant le théâtre, le cinéma, la comédie musicale ainsi que divers enseignements des arts de la scène. Les élèves y reçoivent à la fin de chaque année un diplôme, sauf en sections prépa et professionnelle (Bachelors Acteur et Ecriture) où le diplôme est délivré à l'issue de la formation.

Le mot de la Directrice pédagogique

Le théâtre, c'est d'abord et avant tout jouer.

Le jeu sous toutes ses formes nous façonne depuis tout petit de bien des manières. Il développe notre imagination, notre empathie, notre combativité, notre concentration... autant de qualités nécessaires au jeu de l'acteur. Sans oublier évidemment la partie rire et plaisir du jeu.

C'est par ce biais de l'insouciance et de la joie que nous souhaitons enseigner et transmettre notre savoir à nos élèves, qu'ils aient 5 ou 70 ans.

Le théâtre, c'est aussi une aventure humaine, un échange toujours sincère et intense.

C'est dans la confiance mutuelle que les élèves peuvent grandir, explorer leur potentiel, en vue de donner le meilleur d'eux-mêmes sur scène.

Le théâtre, enfin, c'est une discipline artistique à part entière qui stants magiques, n'est-ce pas le but de l'art ?



Ketsiha Lembergier

Pour les cours annuels de théâtre, l'école de théâtre et cinéma
Cours Gérard Philipe comprend quatre sections :

✔ Une section « amateur »

Buts, méthodes et acquisitions générales :

- décontraction, concentration, respiration
- écoute, regard, clarté d'élocution puis articulation pour les collèges, lycées et adultes
- rapport à l'espace spécifique de la scène (déplacement, équilibre, rythme, rapport au public, rapport aux autres acteurs...)
- improvisations
- textes du répertoire contemporain pour les plus jeunes et du répertoire classique en extraits suivant l'âge des élèves

Temps de cours : 1h à 2 heures hebdomadaires en fonction des groupes. Présentation d'exercices ou spectacle en audition publique en fin d'année scolaire.

- Un niveau d'initiation pour les **maternelles/CP/petits CE1** (1h hebdomadaire)

- Un niveau avancé pour les **primaires du CE1 au CM1- CM2** (1h30 hebdomadaire)

- Un niveau **collégiens** (1h30 hebdomadaire)

- Un niveau **lycéens** (1h30 hebdomadaire)

- Un niveau **adultes** (2h hebdomadaire)



✓ Une section « passion »

Cette section accueille généralement après un an minimum de pratique en amateur les élèves désirant aller plus loin dans leur apprentissage des arts de la scène. En plus des cours d'art dramatique, ceux-ci sont formés à l'expression corporelle et au chant/technique vocale afin qu'ils puissent mieux maîtriser corps et voix.

Buts, méthodes et acquisitions générales communs:

- Décontraction, concentration, respiration
- écoute, regard, clarté d'élocution, voix et énergie
- rapport à l'espace spécifique de la scène (déplacement, équilibre, rythme, rapport au public, rapport aux autres acteurs...)
- Acquérir les bases de maîtrises supplémentaires par le chant et les techniques vocales et le travail sur le corps par la danse et l'expression corporelle

- ***Degré initiation pour les 8-12 ans: primaire passion***

Buts, méthodes et acquisitions générales supplémentaires:

- extraits de textes du répertoire contemporain pour la jeunesse
- articulation, lecture à voix haute de textes
- pratique du plateau et du groupe, écoute, adresse, relation à l'autre



Temps de cours : 4h30 hebdomadaires (2h théâtre, 1h chant, 1h30 expression corporelle). Evaluation continue, deux auditions obligatoires dans les différentes matières par an. 3 représentations

minimum incluant la présentation à différents festivals de théâtre scolaires

- ***1er degré pour les élèves des collèges (et possiblement CM2): collège passion***

Buts, méthodes et acquisitions générales supplémentaires:

- Maîtrise de la respiration, de la voix, de l'énergie, du corps, de l'espace
- découverte de la poésie, de la prose et des vers
- s'aventurer dans des espaces imaginaires
- développement de l'observation et du sens critique par la fréquentation régulière de spectacles

Temps de cours : 4h30 hebdomadaires (2h théâtre, 1h chant, 1h30 expression corporelle). Evaluation continue, deux auditions obligatoires dans les différentes matières par an. 3 représentations minimum incluant la présentation à différents festivals de théâtre scolaires



- ***2ème degré réservé aux classes de lycée (et possiblement de 3èmes) : lycée passion***

Buts, méthodes et acquisitions générales supplémentaires:

- étude de pièces de tous les styles et époque, de façon à affermir les bases de l'interprétation
- pratiques de genres théâtraux spécifiques : le clown, le masque neutre, la Commedia dell'Arte, le conte,...
- abord de diction
- improvisation
- développement de l'observation et du sens critique par la fréquentation régulière de spectacles puis analyse des pièces vues. Aperçu de l'histoire du théâtre
- Internationalisation avec des cours d'Acting in English.

Temps de cours : 6h (2h théâtre, 1h chant, 1h30 expression corporelle, 1h30 acting). Evaluation continue, deux auditions obligatoires dans les différentes matières par an. 3 représentations minimum incluant la présentation à différents festivals de théâtre scolaires.



👉 Une section « professionnelle »

C'est le 3^{ème} degré professionnalisant. Il comprend 3 ans de formation avec éventuellement un passage par la classe de préparation si le niveau n'est pas suffisant pour rentrer en classe professionnelle.

- **La classe prépa ou pré-professionnelle** comporte des cours d'art dramatique, de chant, de danse, travail de la voix, du corps, travail

devant et derrière la caméra, comédie musicale à raison d'environ 18 heures de cours par semaine. Pas d'audition nécessaire pour rentrer.

Evaluation continue, deux auditions obligatoires dans les différentes matières par an. 5 représentations minimum en plus des travaux d'acteur.

Buts, méthodes et acquisitions générales :

- Travail d'interprétation (monologues, one-man show...);
- Approfondissement du travail stylistique sur des oeuvres de toutes époques, de toutes longueurs et dans tous les genres théâtraux
- capacité à maîtriser complètement un rôle dans une pièce
- abord du travail de mise en scène et de l'écriture de jeux théâtraux
- élaborer et participer à des projets transdisciplinaires (danse, vidéo, musique, chant, etc.)
- Abord des techniques de cinéma et de l'écriture de scénario (travail collectif)
- ébauche d'un projet artistique pré-professionnel



- **La classe professionnelle, Bachelor**, qui comprend un enseignement complet d'environ 26h par semaine pour s'orientant vers la carrière artistique. Ceux-ci sont recrutés sur entretien à partir et pour une scolarité de 3 ans à l'issue de laquelle un diplôme de Bachelor leur est délivré. L'enseignement est fait pour préparer les élèves aux arts de la scène avec des enseignements complets et variés. Ils sont également préparés à présenter les concours de grandes écoles ou peuvent rentrer directement dans le monde

professionnel. Diplôme de Bachelor Acting délivré à la fin de la formation.

Buts, méthodes et acquisitions générales :

- Continuation de l'approfondissement du travail stylistique (différents modules)
- textes dans une langue étrangère (anglais,...)
- approfondissement du travail de mise en scène et d'écriture
- gérer l'organisation d'une prestation publique
- apprentissage des techniques de scène (éclairage, son...)
- élaboration d'un projet artistique professionnel complet
- écriture du scénario d'un court-métrage, réalisation et montage
- Maîtriser les enjeux économiques et de gestion des intermittents du spectacle



✓ Cours Cinéma réalisation et jeu face caméra

Pour ados et adultes à partir de 12 ans qui souhaitent découvrir l'univers du cinéma ou commencer une formation dans ce domaine. Les élèves pourront travailler devant et derrière la caméra et découvrir ou enrichir leur expérience sur les différents métiers, de la création à la post-production. Chaque année, un court, moyen-métrage ou une web série est conçue de A à Z.

Buts, méthodes et acquisitions générales :

- apprentissage du vocabulaire technique

- écriture d'un synopsis, d'un séquencier et d'un scénario.
- dépouillement, planning, repérage , casting
- travail technique sur la caméra, réglages, cadrages...
- techniques d'éclairage, prises de son
- abord du travail de script, régie, caméraman, réalisateur, cadreur...
- travail devant la caméra
- montage, étalonnage, travail son, mixage



Durée des cours : 3h hebdomadaire pour le cinéma réalisation
1h30 pour le jeu face caméra. Réalisation complète d'un court ou moyen métrage ou web série en fonction des années et des groupes. Présentation possible du travail réalisé dans des festivals.

✔ Comédie musicale

Pour ados et jeunes adultes à partir de 13 ans qui souhaitent découvrir l'univers de la comédie musicale ou commencer une formation dans ce domaine. L'accent est ici mis sur le chant et la danse que sert l'interprétation. Le résultat de l'année est présenté en audition publique lors d'un spectacle.

Buts, méthodes et acquisitions générales :

- maîtriser des chants, parfois en solo
- maîtriser des chants en mouvement
- suivre des chorégraphies
- maîtriser son organe vocal
- jouer sur la respiration

- savoir interpréter par le corps
- acquérir la cohésion du groupe tant pour les chorégraphies que pour le chant
- mettre l'interprétation au service d'un spectacle musical



*

Durée des cours : 3h hebdomadaire avec 1h30 de chant et 1h30 de danse et interprétation. Présentation du travail réalisé en fin d'année en spectacle.

✔ Acting in English

En deux groupes, un pour enfants et un pour ados et adultes, l'accent est ici mis sur l'interprétation en anglais. Les répertoire classique est essentiellement utilisé dans le cadre de la pratique amateur. Le résultat de l'année est présenté en audition publique en fin d'année.



Buts, méthodes et acquisitions générales :

- décontraction, concentration, respiration
- écoute, regard, clarté d'élocution puis articulation, le tout en anglais en travaillant l'accent
- rapport à l'espace spécifique de la scène (déplacement, équilibre, rythme, rapport au public, rapport aux autres acteurs...)
- improvisations
- textes du répertoire contemporain

Durée des cours : 1h30 hebdomadaire. Présentation du travail réalisé en fin d'année en spectacle.

✔ Stand-up, sketches

Nouvelle section créée pour permettre aux personnes qui pratique ou acquérir des connaissances supplémentaires en stand-up et se concentrer sur les sketches, y compris pluridisciplinaires. A partir de 10 ans sans limite d'âge.



Buts, méthodes et acquisitions générales :

- décontraction, concentration, respiration
- écoute, regard, clarté d'élocution puis articulation
- rapport à l'espace spécifique de la scène ; spécifique au stand-up, aux sketches (déplacement, équilibre, rythme, rapport au public...)
- improvisations

- textes contemporains et écriture de sketches

Durée des cours : 1h30 hebdomadaire. Présentation du travail réalisé en fin d'année en spectacle.

👉 Eloquence

Ce cours est destiné aux adolescents qui souhaitent pratiquer l'éloquence pour la préparation de leurs oraux, du Grand oral du Baccalauréat et aux adultes qui souhaitent améliorer leur aisance quand ils doivent parler en public



Buts, méthodes et acquisitions générales :

- art oratoire axé sur la voix (respiration, articulation, technique...)
- art oratoire axé sur le corps (communication non verbale, regard...)
- rhétorique : la structuration du cerveau et du discours
- rhétorique : techniques avancées de persuasion
- mnémotechnique, improvisation

Durée des cours : 1h30 hebdomadaire. Stages sur les thème précis également pendant l'année.

Contacter l'école

Courrier::

Cours Gérard Philipe
1 avenue Sidi Brahim
06130 GRASSE



Téléphone:

+33 (0)4 93 40 17 34
ou

+33 (0)6 72 96 48 70 (Présidente, pour renseignements,
inscriptions, gestion, administration...)

ou

+33 (0)6 62 51 19 87 (Directrice pédagogique, pour les
questions sur les cours...)

E-mail:

contact@coursgerardphilipe.com



Site internet:

<https://www.coursgerardphilipe.com>





Le Cours Gérard Philippe de Grasse reçoit le soutien de la ville de Grasse, de la ville de Peymeinade, de la CAPG et du Conseil Départemental des Alpes Maritimes

